Chers enfants, chères enseignantes et chers enseignants,

Bienvenue dans notre atelier d'écriture ! Dans la présentation, je vous ai déjà posé le cadre chronologique et thématique de notre histoire ! Je vous ai également livré l'anecdote qui sert de base à votre récit : la découverte des restes d'une ourse apprivoisée par les archéologues. Je vous ai aussi donné la référence de mon roman *Les enfants des lacustres*. Je parie que vous avez eu le temps d'étudier un peu le Néolithique et la civilisation lacustre. Alors on est prêts pour l'aventure ?

Plongeons ensemble dans le passé.

Nous sommes au bord du lac de Neuchâtel (en Suisse)il y a 4700 ans... Il ne s'appelle pas encore comme ça, mais juste « le lac »... Sur l'une de ses rives, un village se dresse. Les maisons et les greniers à céréales sont construits sur pilotis, pour isoler le sol des crues du lac et éviter l'inondation des maisons. Sur la plage, de longues pirogues taillées dans le tronc d'un grand chêne sont tirées chaque soir sur le sable à l'abri des vagues. Des filets de pêche suspendus à des râteliers les encadrent. Le village s'éveille. Un garçon et une fille d'une douzaine d'années se retrouvent sur la plage.

À vous de me dire s'ils sont amis, cousins ou frère et soeur. Ils vont pagayer sur le lac pour rejoindre une roselière afin d'y récolter les oeufs des oiseaux qui y pondent. Ce sera leur déjeuner. Ils peuvent aussi avoir un chien ou une chienne, ce qui sera peut-être utile à votre histoire par la suite.

À vous de leur trouver chacun un nom, ainsi qu'à leurs parents ou à d'autres membres de la communauté s'ils apparaissent dans ce premier chapitre. La fille sera un jour Mains-Magiques, la guérisseuse de mon roman *Les enfants des lacustres*, mais elle ne le sait pas encore et porte son nom d'enfant. Un nom que vous allez trouver : Petite Loutre ? Truite Agile ?

Alors qu'ils récoltent les oeufs, ils sont attirés par un petit grognement derrière les roseaux, dans un petit bois de saules qui descend vers le lac. Ils accostent... Le garçon n'est pas rassuré mais la fille insiste.

Et là, vous avez plusieurs possibilités :

Soit vous décrivez un combat entre un ours ou une ourse qui meurt en défendant ses petits, dont un seul survit, une oursonne. Soit vous découvrez une oursonne toute seule près de sa maman qui a succombé à ses blessures, son frère ayant été mangé. Il faut savoir que les ours mâles attaquent les bébés ours pour s'accaparer leur mère. Parfois elles les chassent, parfois elles sont tuées ou blessées et les bébés sont mangés. Choisissez selon votre imagination, mais sachez que même si c'est bien triste, la maman et le petit frère ours doivent mourir pour qu'elle reste orpheline.

Ensuite, que faire avec cette petite boule de poils toute mignonne ? C'est Miel dans mon histoire, mais tout comme la fille qui ne sait pas qu'elle sera un jour Mains-Magiques la guérisseuse, elle ne sait rien de son destin.

Dans cette première mission, vous me raconterez comment la fille tente de la rassurer, de jouer avec elle, et surtout de convaincre le garçon de l'adopter et de l'emmener en pirogue, lui qui a peur et qui voudrait plutôt la manger (ce que feraient ses parents)

Vous avez aussi là plusieurs possibilités : soit ils rentrent au village et cherchent à convaincre leurs parents, soit ils la cachent près du village en pensant la nourrir en cachette. Fin de la première mission.

La suite fera l'objet de votre deuxième mission : décrire la vie quotidienne du village et le stratagème des enfants pour convaincre parents et villageois de garder la petite boule de poils, au moins jusqu'à ce qu'elle ait assez grandi pour partir seule et se débrouiller sans danger.

Au travail, taillez vos plumes d'oie et sachez que j'attends le premier texte de chaque classe avec impatience !

Bien à vous

Olivier