

Chers enfants, chères enseignantes et enseignants,

J'espère que vous avez passé de joyeuses Pâques !

Bravo pour cette troisième mission !

Chaque classe a réussi à trouver des événements passionnants et des rebondissements pour préparer notre chapitre final. Notre héroïne a maintenant découvert et exploité son don de guérisseuse et sa magie de future chamane de la tribu. Miel est désormais acceptée par tous comme un membre important et protecteur de la communauté.

Il est maintenant temps pour notre héroïne de devenir Mains-Magiques pour terminer l'histoire que vous avez créée et lui permettre de grandir, puis de vieillir avec Miel dans mon livre *Les enfants des lacustres* !

Ainsi vous aurez écrit ce que les scénaristes appellent une préquelle. C'est-à-dire l'histoire qui précède une autre histoire écrite auparavant, nous révélant par exemple comment une héroïne est devenue ce qu'elle est.

Pour terminer cette histoire, il nous faudrait peut-être une dernière alerte où cette fois, c'est notre héros qui montre son talent ou sa bravoure.

Comme ça, pour terminer en beauté, on aurait une cérémonie dans laquelle notre héroïne et notre héros abandonneraient leurs noms d'enfants (ceux que vous leur avez donnés, ils varient d'une classe à l'autre) pour leur nom d'adulte : Mains-Magiques pour notre héroïne et un nom que vous choisirez en fonction de ce qu'il aura découvert comme don pour le garçon. Par exemple, s'il arrive à plonger sans

respirer pour renverser la pirogue des ennemis, on pourrait l'appeler Retiens-son-souffle ou Brochet-Furtif !

Je suis sûr que vous trouverez des solutions captivantes et originales pour terminer notre histoire !

A vos plumes et bonne inspiration !

Bien à vous

Olivier