

Chers enfants,

Vous avez eu le temps de bien vous préparer pour cette première mission que j'ai le plaisir de vous confier aujourd'hui.

Grâce à tous les éléments que le documentaire vous a offerts sur la découverte des vêtements, des chaussures et de l'arc de ce mystérieux personnage du Néolithique dont le corps n'a jamais été retrouvé, il est temps de lui donner vie et avant toute chose de nous le représenter dans sa vie quotidienne, dans son village.

Le col du Schnidejoch sous lequel les vestiges de Schnidi ont été retrouvés sépare le Valais du Canton de Berne.

Nous avons donc le choix entre plusieurs lieux où pouvait se trouver son village. Si vous l'imaginez en Valais, il pourrait venir de la région de Sion où de nombreux sites de son époque ont été découverts et fouillés par les archéologues. Autrement, s'il vient du canton de Berne, il pourrait venir d'un village lacustre du lac de Bienne ! Il s'agit de deux ambiances très différentes : à vous de choisir.

Dans notre première mission, nous allons le présenter, lui donner un nom (ou garder celui de Schnidi), donner un nom à ses proches. Je propose des noms comme : Petit-Renard, Plume-Noire, Myrtille, Grands-Pieds, Oeil-de-Faucon, Ours-Fort, Louve-Intrépide, Pervenche, Merle-Siffleur. Ce sont des noms issus de la nature que l'on retrouve dans de nombreuses langues.

Au fait, Schnidi pourrait très bien être... Schnida ! Une femme ! Eh oui, elle pourrait être une chasseuse, une jeune femme intrépide ou une bergère !

Vous allez montrer la vie quotidienne de Schnidi, choisir s'il a une famille, une femme des enfants (ou un mari et des enfants pour Schnida !), des parents. Vous allez décrire ses rapports avec les villageois. Il doit certainement chasser le cerf ou le chamois. Il a peut-être des animaux (vaches, cochons, chèvres et moutons, pas de cheval à l'époque). Peut-être qu'il doit les défendre contre les loups ? Le village a-t-il des conflits avec des voisins ?

Décrivez les activités : la taille du silex pour faire des pointes de flèches, la fabrication des poteries, le fumage de la viande, le tissage, etc...

Une fois que nous saurons qui est notre héros (ou notre héroïne !), nous pourrons aborder cette question : mais que faisait-il à 3000 mètres d'altitude sur un glacier. Si vous avez choisi que son village soit au bord du lac de Bienne (un village lacustre) que faisait-il dans les Alpes en route pour le Valais ? Si vous avez choisi de montrer sa vie en Valais, pourquoi traversait-il les Alpes bernoises ?

Mais tout ça sera pour notre 2^e mission ! En attendant, imaginez sa vie parmi les siens il y a 5000 ans en vous basant sur tout ce que vous avez appris dans le documentaire !

Je me réjouis de vous lire !

A bientôt

Olivier