

## Mission 1

### Le grenier mystérieux

La grand-mère s'appelle Olga mais on la surnomme Mamée. Elle est très gentille, mais elle peut crier fort parfois. Elle adore faire des soupes à la courge. Cette cucurbitacée vient de son super potager rempli de légumes : des carottes, des patates, des poireaux, des tomates, de la salade et des concombres. Elle a aussi un grand verger avec des pommiers, des poiriers, trois petits pêchers et de la vigne. C'est une personne très généreuse avec les gens de son village. Elle se lève très tôt, vers cinq heures du matin. Olga est toujours en jupe avec un tee-shirt rayé, de grandes chaussettes anglaises et un tablier bleu foncé avec des chaussures pointues. Elle a soixante-et-onze ans, ces cheveux sont gris et blancs, ses yeux sont bleus et verts. Elle a aussi des rides sur son visage autour de ses yeux et de sa bouche. Elle déteste se maquiller et trouve ça laid et inutile. Elle aime beaucoup quand sa petite fille Lisa se réveille le matin parce que ses cheveux blond clair deviennent gros comme un mammoth. Mais elle déteste quand Hortense, son autre petite fille reste pendant des heures dans la salle de bain pour coiffer sa toute petite mèche brune ! Même si Hortense est parfois embêtante, elle sait dessiner de superbes dessins de manga. Mamée n'aime pas se maquiller mais elle aime se parfumer la nuque. Elle en met tout le temps, même le soir avant de se coucher parce qu'elle veut plaire à son mari. Olga adore son petit-fils. Elle le trouve gentil mais intrépide et très excité.

Robert, le grand-père, depuis tout petit aime la science et la pizza. Mais parfois il est triste car sa femme ne l'aime plus trop à cause de ses horribles expériences. Ses petits enfants aiment lui tirer sa barbichette. Ce grand-père essaie de manger plus parce qu'il est maigrichon. Il aime beaucoup la cuisine de sa femme. Il a des yeux bruns et il a des jambes très fines. Il s'habille tout le temps de la même façon : blouse blanche et noire, jeans bleus, chemise à carreaux et Nike blanches. Il est nerveux, colérique et bizarre. Il ramasse toujours des insectes étranges comme des mantes religieuses, des scarabées, des mouches. Il est à la recherche des kabutomushi. Chaque fois qu'on lui dit qu'il a mal fait une chose, il s'énerve comme un enfant. Il n'aime pas passer trop de temps avec ses petites filles car elles sont trop bruyantes. Il adore Hortense car il n'aimait pas travailler à l'école, comme elle. Pourtant il avait lui aussi de bonnes notes. Pépé apprend à Timéo la chimie et ensemble ils font de belles explosions. Comme il est un peu perdu dans ses pensées, il passe son temps à faire des expériences horribles comme mélanger un renard et une grenouille dans une bassine avec du liquide vaisselle. Et il fait ses expériences dans son laboratoire.

Hortense reste très souvent enfermée dans sa salle de bain pour se maquiller et s'habiller. Elle y reste plus de trois heures. La grand-mère se fâche toujours avec

elle, car elle sort toujours bien maquillée et sa mamie n'apprécie pas qu'elle se maquille à son âge. Elle a 12 ans. Elle se croit âgée car elle est grande. Elle mesure un mètre soixante. Mais par contre, sa grand-mère adore sa coiffure splendide, ses tresses brunes avec son foulard. Elle n'aide jamais sa mamie car elle adore regarder des films d'horreur qui font peur. Elle porte un tee-shirt jaune et rouge et un pantalon large bleu. Elle déteste travailler à l'école, faire ses devoirs. Elle a toujours de bonnes notes grâce à sa grand-mère qui la fait réviser. Lisa adore travailler avec sa grand-mère et aussi à l'école mais elle déteste s'habiller et elle est super courageuse. Elle aime bien nettoyer les toilettes. A 10 ans, elle est vêtue d'un tee-shirt blanc et d'un pantalon noir. Elle se dispute souvent avec Hortense car elles n'ont pas les mêmes goûts. Mais elles ont les mêmes envies, elles sont toutes les deux curieuses et gourmandes. Spécialement quand la mamie et Lisa font une tarte aux légumes et une mousse au chocolat, Hortense se jette dessus et est de bonne humeur. Elle ne tire pas la barbe au papi. Alors que quand elle est énervée, elle le fait comme son cousin. Hortense sait faire de beaux dessins de manga. Mais quand Lisa rentre dans sa chambre, c'est toujours la catastrophe ! Hortense ne veut pas partager ses dessins avec les autres alors elle crie, jette ses oreillers, se cache sous sa couette et déchire son chef d'œuvre.

Timéo, le cousin est d'origine française. Il a des cheveux roux et raide et a une mèche qui tombe sur ses yeux bleus. Il est intrépide et n'hésite jamais à faire des trucs dangereux. Ce garçon a douze ans, il est grand et maigre. Il est toujours partant pour de nouvelles aventures. Il a un berger allemand qui s'appelle Polo. Il loupe les cours pour aller jouer avec lui. Timéo a un short orange, un tee-shirt bleu et une casquette rouge qu'il porte à l'envers. Il est superstitieux, il a presque toujours une pièce dans sa main pour lui porter bonheur. Il a l'index cassé parce que un jour, il a plongé sa main dans les égouts pour attraper sa pièce qui y était tombée. Son index s'est accroché à un bout de métal et son doigt s'est cassé. Il habite dans un petit chalet à la montagne. Il a deux frères jumeaux, ce sont des triplées. Les parents étaient déçus car il ne restait que 2 places disponibles pour le camp de vacances d'été. Timéo a eu de la chance au tirage au sort grâce à sa pièce porte bonheur. Il va passer ses vacances chez papi et mamie alors que ses frères iront en colonie. Il adore son papi qui lui apprend la chimie, surtout ses expériences explosives. Il sait monter aux arbres. Timéo mange huit plaques de chocolat par semaine. Il aime le rock et il se lève tôt.

Une maison abandonnée se situe en haut d'une colline, dans la forêt à côté du village à 2 km de là où habitent papi et Mamie. Le village s'appelle « Coussi Coussa ». Personne n'habite cette maison. A l'entrée, le portail bleu foncé grince énormément et il a plein de toiles d'araignée. La maison est en pierre avec des volets en bois, troués par des termites dans tous les coins. Des fenêtres sont cassées. On voit des rideaux blancs. On dirait des fantômes. Personne n'habite

dans cette maison. On connaît peu son histoire mais on sait qu'elle a été construite en 1892 et qu'elle est abandonnée depuis une quarantaine d'année. Des lierres grimpent sur les façades de la maison. Il y a plusieurs rosiers de couleur rouge ou violet. Un petit potager est envahi par des trous de taupes. Il y a plein de plantes carnivores, vraiment carnivores et même qu'un jour, une de ces plantes a mangé une taupe ! Les plants de courges et des fraisiers colonisent le coin des tomates. Les ronces chevauchent les plants de carottes à l'arrière du jardin. Des tulipes sont fanées et il n'y a plus de légumes à cause des taupes ! Le potager est rempli d'insectes de toutes sortes, des perce-oreilles, des millipèdes, des mantes religieuses, des scarabées, des grillons, des chenilles, des guêpes, des frelons asiatiques. Sur le grand pommier, une vieille ruche est suspendue à une grosse branche. A chaque pleine lune, la cheminée fume. On n'entend aucun bruit particulier mais on sent une odeur de brûler. La fumée forme un gros nuage qui survole le village.

Sur la porte d'entrée, une main en bronze est accrochée. Elle sert à toquer. Il y a plein de poussières et de toiles d'araignée. Le rez-de-chaussée de cette maison a un tapis d'entrée rouge, jaune et marron. Un tableau de forêt est accroché à côté d'une petite table. On trouve aussi un appareil photo très ancien. Il est très sale car il a vécu plein d'aventures. Un pot fissuré rempli de fleurs mortes est posé sur le rebord d'une grande fenêtre. Depuis l'intérieur on voit le jardin. Dans le vestibule, à gauche, sur un vieux meuble en bois est déposé une photo déchirée d'une personne inconnue. De l'autre côté se trouve un porte parapluie rempli et abîmé ! Le mur a une tapisserie à fleurs déchirée. Le sol est en bois et grince quand on marche dessus. Il y a une étagère avec beaucoup de très vieux livres d'histoires. Une petite porte à droite de ce meuble accède à la cuisine. C'est une assez grande pièce avec deux tables, une petite et une grande, un frigo et une cuisinière. Des vieilles assiettes en porcelaine sont posées sur un vieux buffet. De la viande, de l'eau du chocolat et du fromage sont dans le frigo. Il y a un petit trou de souris à côté. Dans le salon, une énorme télévision cassée est installée sur une table en chêne.

Un grand escalier en colimaçon mène au premier étage. Une porte en bois donne sur un couloir avec une cheminée tout au fond. On peut ouvrir la porte grâce à la clé. C'est un passage secret qui mène au deuxième étage mais la plupart des gens prennent les escaliers tournants. Une fois la porte ouverte, au fond de la pièce on aperçoit une splendide cheminée avec des cendres autour. Il y a une chambre avec un grand lit sent le moisi. A gauche de l'escalier, dans toute sa splendeur trône la salle à manger. Plein de tableaux, de tapisseries jaunes sont accrochés aux murs. Le plancher craque. Des chandeliers sont posés au milieu d'une très longue table rectangulaire. Une dizaine de chaises en bois sont installés autour. Une grande nappe blanche déchirée à certains endroits est posée sur la table. Un téléphone

vert kaki à roulette se trouve sur un petit pupitre. Dans le salon, il y a un grand divan jaune ocre. Un poste radio fait des bruits bizarres quand on l'allume. Les lumières ne fonctionnent plus. A droite de l'escalier, se trouve la deuxième cuisine, celle de l'étage. Elle est étroite. Elle sert à réchauffer les aliments dans un petit four. Un petit évier est fait pour se servir de l'eau. Un minuscule frigidaire avec du lait de chèvre périmé et des fruits moisiss ont été oubliés.

Au deuxième étage, on peut trouver une bibliothèque, deux chambres et une toilette. La salle de lecture est une petite pièce avec plein de toiles d'araignée. Il y a deux étagères, une avec des romans, des bandes dessinées pour enfants et une autre avec des livres pour adultes. Des livres étaient déjà par terre. Parmi eux, il y a le club des cinq, Mickey Mouse, le royaume des animaux, Tintin et plein d'autres livres encore. Dans la première chambre, on peut voir un lit double qui aurait besoin d'être lavé. Il y a une toile représentant un tableau d'une famille. On pouvait apercevoir une date : 11/11/1970. Par terre, une moquette blanche est posée sur le sol. On dirait qu'elle est grise car la poussière la recouvre. Au plafond, il y a un lustre doré et argenté très abîmé avec des ampoules en forme de bougie cassées. La deuxième chambre est celle des enfants. Sur la porte trois initiales sont inscrites : L, R, T. Un lit simple est placé dans le coin gauche de la pièce et un lit superposé est à l'opposé. La bonnetière contient trois pulls, trois chemises, trois jeans, 3 pantalons en velours et des chaussons. Un petit bureau orné de feuilles et de feutres se trouvent au milieu. En-dessous du bureau est couché sur le sol un tapis de couleur sombre : bleu et bordeaux. Autour de tout ça, des jouets sont éparpillés par terre : un train électrique, des Playmobil, deux poupées Barbie, un Jokari, un puissance quatre, un jeu de dames, les petits chevaux. Au fond du couloir qui mène aux toilettes, il y a un lustre fait avec toutes sortes d'appareils dentaires. Il tourne sur lui-même car il y a du vent qui rentre par les fenêtres brisées. De la bave coule de ce lustre bizarre. Quand on passe dessous, on a l'impression qu'il pleut ! C'est en fait l'eau des robinets qui fuient. Trois mètres plus loin, on arrive aux toilettes. La première chose que l'on voit à l'intérieur est un immense vase rempli de mauvaises herbes et en guise d'eau se trouvent du vinaigre blanc qui sent très fort. Une corde pend au plafond du couloir. Elle serre à accéder au grenier.

C'est dans un endroit caché de la maison. On ne peut y accéder que par un escalier escamotable. On peut le descendre en tirant une corde. On voit à peine l'intérieur car il y a une seule ampoule qui n'est pas très puissante. Une petite fenêtre ronde se trouve près d'un vieux canapé troué recouvert d'un drap blanc. Le sol est plein de saletés. Des cartons sont entreposés, certains avec des factures et d'autres avec des habits d'hiver. Une grosse malle en métal avec beaucoup de couleurs a l'air de s'ouvrir avec trois grosses clefs. Les serrures rosées ont des formes de serpents gravés dans du cuivre. Le sol est un plancher de bois grinçant. Des tableaux de peinture dont la Joconde junior sont installés. Ils sont de travers. Un

nid de chouette a été construit sur une poutre en bois mais il n'y a plus d'oiseaux. Il ne reste plus que quelques bouts de papiers de journaux à l'intérieur. Un rat grignote une robe de mariée jaunie. Des chauves-souris sont pendues à une poutre. On voit des papillons de nuit à travers une vitre de la jacobine fissurée. Un globe terrestre en plastique est posé sur une table. Le quart d'une colonne grecque un peu cassée est sur le côté. Une petite famille de scarabées s'y est installée. Une toute petite porte est cachée derrière une grande armoire poussiéreuse. Seule un enfant de moins de six ans peut passer facilement. Pour les plus grands, ils doivent se mettre à quatre pattes ou à plat ventre.