

## Mission 2

Nous suivons ces sons mystérieux et nous remarquons qu'il s'agit de trois clés qui s'entrechoquent. Soudain, Erico nous demande de regarder le mur et nous distinguons une porte très haute et très étroite. Je pointe ma lampe de poche dessus et je vois *Processus magique en cours* écrit dessus. Ça me donne de plus en plus envie d'explorer cet endroit même si ça me fait quand même peur. Pas vous ? Avec Yaillira et Erico, on discute un petit moment pour savoir ce qu'on va faire. Comme vous pouvez l'imaginer, on prend vite une décision. On va entrer ! Sauf que quand Yaillira essaie d'ouvrir la porte, celle-ci est fermée à clé... Nous entendons alors à nouveau les sons des clés que nous avons déjà entendus. Nous prenons les trois clés et réussissons à ouvrir la porte avec l'une d'entre elles. Génial ! La porte grince en s'ouvrant et nous pénétrons dans un passage éclairé d'une lumière bleue qui clignote et qui semble nous appeler. Nous avons envie d'aller rapidement voir ce qui se trouve au bout du couloir mais nous ne pouvons pas marcher très vite car le passage est très étroit. Finalement, nous arrivons sous l'ampoule bleue et une autre porte nous arrête, elle coulisse et nous montre un drôle de laboratoire comme j'en ai déjà vus dans des films. Tout est blanc, avec des boutons et des cadrans partout. Dans un coin de la pièce, il y a un coffre fermé à clé ainsi qu'un grimoire également fermé. Je suis sur le point de voir si les deux autres clés permettent de les ouvrir quand j'entends ma cousine réciter une formule inconnue. Tout à coup, tout s'assombrit et un énorme nuage de fumée violet envahit l'espace. Ne me demandez pas comment s'est possible mais un film apparaît et

une voix douce nous raconte une histoire incroyable. Les images nous montrent deux sorcières en train de travailler à l'endroit même où nous nous trouvons. Vous vous demandez comment je peux savoir qu'il s'agit de sorcières ? Tout simplement parce qu'elles portent un chapeau pointu, voyons ! Devant nos yeux, nous voyons que les sorcières font une drôle d'expérience : créer un griffon à patir d'un lion et d'un aigle. Tout nous est expliqué par une des sorcières à la douce voix. A la fin du récit, le nuage de fumée disparaît et nous voyons devant nous un griffon adulte en train de dormir sur de la paille. Apeurés, nous courons vers la sortie mais impossible de sortir...