

LE GRENIER MYSTÉRIEUX

Mission 3

Bonjour à toutes et tous !

Suite aux commentaires que j'ai pu faire sur vos chapitres 2, vous savez déjà que j'ai encore beaucoup apprécié vos productions. Vous avez fait vos choix (j'imagine vos longues discussions et j'espère que vous ne vous êtes pas trop écharpés...) et vous avez continué vos aventures. J'avoue que j'ai été surpris par ces choix. La porte étroite a été plébiscitée et je ne m'y attendais par forcément. Puis, le coffre sans fond arrive en deuxième et enfin, peu ont été aspirés (inspirés ?) par le grimoire. Dans tous les cas, votre imagination a encore opéré, voire parfois débordé ! J'ai souvent ri mais je me suis aussi parfois demandé si l'air suisse était si bon que ça pour la santé...

Nous arrivons maintenant à la mission 3 et, bizarrement, c'est celle où j'ai le moins de choses à vous dire. En effet, vos histoires sont sur les rails, que vos héros se retrouvent dans un laboratoire, sur une île paradisiaque, dans une grotte ou sur une plage de sable fin. Certains groupes ont créé des personnages supplémentaires, créatures curieuses et monstres étonnants, d'autres ont laissé l'histoire en plan, accompagnée de nombreuses questions.

Donc, je ne peux que vous inciter à continuer de la sorte, à avancer dans vos histoires, à creuser vos intrigues en vous posant des questions ou en répondant à celles que vous avez déjà couchées sur le papier :

Qu'est-ce qui se passe maintenant ?

Que fait-on des nouveaux personnages ?

Là encore, vous allez devoir en discuter entre vous, imaginer des choses et tomber d'accord sur l'évolution de votre récit.

J'attire quand même votre attention sur un point important :

Vous en êtes donc à l'écriture du chapitre 3. C'est l'avant-dernier ! Cela veut dire que, même si votre aventure part dans tous les sens et demeure échevelée, vous devez déjà réfléchir à la fin de votre récit.

Peut-être l'avez-vous déjà fait d'ailleurs ?

Moi-même, quand je commence l'écriture d'un livre, je n'ai pas forcément une idée très claire de la fin de mon histoire. Je me laisse porter par la rédaction, je saute sur les idées qui surgissent et je m'amuse. Mais, à un moment, il faut bien faire le choix du dénouement, qui va bien sûr conditionner l'écriture des derniers chapitres ou dernières pages.

Donc, pendant vos réflexions pour produire le chapitre 3, vous devrez déjà avoir un début d'idée de la fin du chapitre 4.

Comment vos héros vont se sortir de ces situations pour le moins étranges ?

Commencez à en parler entre vous juste avant d'attaquer l'écriture du chapitre 3. Puis, à la fin de cette rédaction, refaites le point pour voir si la suite de votre aventure correspond encore avec vos premières idées de fin. Je vous connais un peu maintenant, je sais que vous pouvez partir dans de gros délires ! N'hésitez pas à vérifier que votre projet de chapitre final reste cohérent avec ce que vous venez de produire, quitte à le remodeler un peu.

Voilà, c'est parti pour la suite du projet ! Démarrez votre machine à délires et enclenchez votre pompe à humour.

Bref, faites-vous encore plaisir !!!

Et j'ai hâte de lire vos nouveaux chapitres et les périlleuses aventures de vos jeunes héros et héroïnes

À très bientôt pour la dernière mission !

Richard