

LE GRENIER MYSTÉRIEUX

Mission 4

Bonjour à toutes et tous !

Nous arrivons à la fin de notre aventure d'écriture ! Quoi ? Déjà ?
Ben oui, même les meilleures choses ont une fin...

Toutes vos histoires sont sur les rails. Elles avancent, tranquillement pour les uns, à la vitesse d'un guépard énervé pour les autres. Elles sont drôles, rythmées, pleines de personnages farfelus ou dangereux, de rebondissements, de courses contre la montre et de bons fous rires en ce qui me concerne.

Vos textes sont comme des petits bonbons que je déguste toujours avec gourmandise.

Avec cette ultime mission, il va s'agir maintenant de les conclure, vos récits, et ce n'est pas toujours le plus facile. Comme je l'avais demandé récemment, j'espère que vous y avez déjà réfléchi en écrivant le troisième chapitre. D'après ce que j'ai pu lire dernièrement, je pense que c'est le cas. Beaucoup de vos textes se terminent par des questions, je suppose que vous avez déjà les réponses...

Cependant, je vais me permettre de vous donner quelques petits conseils, le principal étant que la fin d'un récit est toujours très importante.

Mais plusieurs fins sont possibles !

1 – La fin « fermée »

C'est votre quatrième chapitre, vous avez décidé que votre histoire devait se clore définitivement. Donc, vous optez pour une vraie fin, qui ne donnera pas de suite. Vos personnages retrouvent leurs places et tout est bien qui finit bien... ou mal (À vous de voir)...

2 – La fin « ouverte »

Là, vous décidez de finir votre histoire... mais pas vraiment. C'est comme la fin d'un tome 1, mais vous envisagez déjà un tome 2. Ainsi, vous laissez la porte ouverte. Vos héros parviennent à rentrer chez leurs grands-parents mais le lecteur sait déjà que l'histoire n'est pas terminée, qu'il reste des questions sans réponses, que le voyage est loin d'être achevé et que l'aventure va continuer.

3 – La fin « entrouverte »

C'est une fin située entre les deux précédentes. Vous achevez votre récit. Tout semble clair, il n'y aura pas de suite. Mais, pour embêter le lecteur, vous laissez un petit détail qui interpelle ou un indice imprévu : une dernière clef qui traîne par terre, un animal ou une créature bizarre aperçue brièvement par la fenêtre, le grand-père qui prononce une phrase étrange, la grand-mère qui sort un objet incongru de sa poche. Bref, c'est fini mais dans la tête du lecteur, peut-être pas ! C'est très agaçant pour lui et très habile de votre côté...

Voilà, vous avez le choix. Parlez-en entre vous, si ce n'est pas déjà fait, et choisissez la formule qui vous semble la plus adaptée à votre récit et à vos envies. Bien sûr, après tous les encouragements que j'ai pu vous prodiguer depuis le début de ce projet, n'hésitez pas encore une fois à vous amuser, à me surprendre, à partir dans des bons délires, à inventer de nouveaux personnages (Je dois avouer que je suis déjà comblé de ce côté-là) et à trouver la fin la plus absurde, la plus drôle, la plus... la plus... ce que vous voulez !!

Bref, je vous fais confiance et je sais que je ne serai pas déçu...

En route pour le dernier chapitre, le bouquet final de ce feu d'artifice littéraire, la chute rusée de vos histoires loufoques.

Et faites-vous une dernière fois plaisir !

À très bientôt pour mes ultimes messages et mon ressenti final...

Richard