

4eme mission – 13 avril 2026

Bonjour à tous ! J'espère que vous avez passé de belles fêtes de Pâques ! De mon côté, je suis allée à Neuchâtel et je me suis baignée dans une eau à 9 degrés : c'était une première expérience mais j'ai adoré (même si c'était un peu dur d'y rentrer) !

Nous arrivons gentiment sur notre dernière mission, le temps a passé si vite ! J'ai rencontré certains d'entre vous en dedicaces, dans des salons du livre, et c'était un immense plaisir ! J'ai aussi eu le plaisir de découvrir comment vos personnages ont chacun leur caractère, très différent d'une histoire à l'autre, ce qui est formidable aussi.

Maintenant, il est temps de boucler cette histoire, de l'amener à sa conclusion. C'est toujours un moment à la fois triste et soulageant dans la vie d'un écrivain : d'un côté, on est triste de quitter ses personnages et de fermer l'histoire, de l'autre côté, on est soulagé d'avoir réussi à finir d'écrire son histoire ! Oui, parfois, même quand on est écrivain, on doute de pouvoir y arriver !

Je ne sais pas si vous avez trouvé ces missions d'écriture difficiles, mais la bonne nouvelle, c'est que vous avez fait le plus dur !

Voici donc votre dernière mission : terminer votre histoire ! Ce n'est pas le plus dur, car normalement, la plupart des péripéties et des aventures sont déjà écrites, et il faut simplement faire terminer la quête aux personnages et les ramener dans la salle de réalité virtuelle.

Comme vous vous êtes tous plutôt bien débrouillés, je vais vous donner le secret qui vous permettra d'améliorer n'importe laquelle de vos histoires (ou productions écrites si c'est un test en classe) : quand vous avez terminé votre histoire, relisez-vous. Et posez-vous ces 5 questions magiques : qui, où, quand, comment et pourquoi ?

Ces questions vous permettent de vérifier si vous avez oublié d'expliquer certaines choses à vos lecteurs :

- Qui est le personnage qui fait ceci ou cela ? (c'est ici que vous pouvez expliquer le physique des personnages, leur caractère, mais aussi expliquer leur émotions, sentiments, réflexions, pourquoi ils font ceci ou cela)
- Où se trouve l'action ? (c'est ici que les descriptions rentrent en jeu)
- Quand se passe quelque chose ? (cela sert à vérifier les transitions et la logique entre les événements, ce qui permet de ne pas perdre le lecteur en route en sautant du coq à l'âne !)
- Comment telle ou telle chose arrive ? (à nouveau, c'est un bon moyen de vérifier si on a les transitions et les explications pour que les choses semblent logiques et possibles au lecteur)
- Pourquoi est-ce que ceci ou cela se passe ? (motivations des personnages, explications des événements...)

Cela semble beaucoup de choses, mais si vous avez ces 5 mots en tête, la relecture de tout ce que vous écrivez sera beaucoup beaucoup plus facile.

Et puis n'oubliez pas la règle en or : toujours bien vérifier votre orthographe et conjugaison, essayez de varier le vocabulaire et d'éviter les répétitions, mais cela, vous le savez déjà.

Voilà, c'était un très long message, mais j'espère qu'il vous aidera même quand je ne serai plus avec vous pour corriger vos textes ! En attendant, je me réjouis de découvrir comment vous allez boucler vos histoires, alors... à vos stylos !